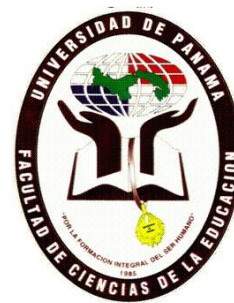




Universidad de Panamá
Facultad de Ciencias de e la Educación
Escuela de Formación Pedagógica
Licenciatura en Educación Primaria



Asignatura:

Módulo MDS-710: Fundamentos y Tendencias de la Educación Superior

Facilitador a cargo:

Dr. Ricardo Enrique Molinar

Tema:

Alfabetización multimodal y proyectos comunitarios: cómo los pilares fortalecen la formación integral en los primeros años de escolaridad.

Integrantes:

Daniela González
Yaivel López
Carmen Jovio
Ilka Kantule
MarthaGuevara
Leybi Guerra
Quisquella Murillo

Fecha de Entrega:

Sábado 20 de septiembre

Año:: 2025

Introducción

Un hecho asombroso es que la alfabetización multimodal, el uso de múltiples modos (por ejemplo, imágenes, sonido y texto) para comunicar significado, se considera un instrumento poderoso para operacionalizar proyectos comunitarios de una manera más inclusiva e involucrar a los estudiantes en la construcción de contenido desde sus experiencias, basándose en experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas que se adaptan a diferentes estilos y necesidades.

Las alfabetizaciones multimodales y los proyectos comunitarios están inextricablemente vinculados, ya que permiten a las personas comprender y generar mensajes utilizando múltiples modos semióticos (lenguaje, imágenes, sonido, entre otros) que abordan necesidades locales reales. Los proyectos comunitarios, debido a su naturaleza pragmática, pueden explotar esta capacidad y comunicar ideas complejas de muchas formas, haciendo la información más accesible e inclusiva para diversas comunidades, lo que también influye en una participación cívica mejor informada y más deseablemente involucrada.

ALFABETIZACIÓN MULTIMODAL Y PROYECTOS COMUNITARIOS

La alfabetización multimodal, o la capacidad de comprender, analizar y crear textos que se integran en una variedad de modos como el lenguaje escrito, imágenes fijas y en movimiento, sonido (incluyendo música), comportamiento gestual con el habla (tanto "en vivo" como grabada), otras formas de representación multimodal como la arquitectura y la actuación dramática, está convirtiéndose en una parte cada vez más importante del aprendizaje del siglo XXI.

Los estudios comunitarios están diseñados para fomentar proyectos grupales, proyectos colaborativos en los que los recursos escolares y comunitarios constituyen esfuerzos conjuntos llevados a cabo por profesores, estudiantes y la comunidad para abordar un problema, responder a una pregunta o satisfacer una necesidad; promueven el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y la participación ciudadana.

Son una herramienta que tenemos a nuestra disposición para conectarnos y hacer la enseñanza interesante, explorando los cuatro pilares de la educación:

- 1) **Aprender a conocer:** Conocer, ampliar y profundizar la curiosidad de uno, lo cual (por supuesto) es la mejor educación; inculcarse de lo que se ha aprendido...
- 2) **Aprender a hacer:** Requiere hacer aquello que se ha aprendido.
- 3) **Aprender a ser:** Formarse uno mismo, fortalecer los valores.
- 4) **Aprender a vivir con los demás:** Aprender la coexistencia pacífica, el diálogo y la cooperación, vivir juntos en completo acuerdo.

Estos son pilares fundamentales de la educación y podemos indicar que las prácticas de alfabetización multimodal y los proyectos comunitarios, si se llevan a cabo adecuadamente, logran el objetivo de estos pilares.

Vinculamos la alfabetización multimodal y los proyectos comunitarios, consideramos que el proyecto mejora el trabajo en asociación: El aprendizaje basado en la comunidad activa e involucra a los estudiantes en su "mundo real", descubriendo problemas en la comunidad y también está conectado con la alfabetización multimodal, ya que allí se ofrecen herramientas prácticas para analizar y hacer cosas para resolver estos problemas mediante varios recursos.

A través del uso de estos modos, inspiramos la participación comunitaria, la creatividad, el liderazgo, la cooperación y la unidad, así como el desarrollo holístico.

La alfabetización multimodal es la práctica de usar más de un medio o tipo de representación y tiene como objetivo involucrar a los estudiantes apelando a múltiples sentidos o modalidades en el aprendizaje. El objetivo es involucrar a todos los estudiantes de todo tipo.

Estos cinco son:

- Visual(ver)
- Auditivo (oír)
- Lingüístico (palabras)
- Gestual (movimiento o comunicación por el cuerpo)
- Espacial (disposición de imagen, forma, espacio)

Hay muchas maneras diferentes de aprovecharlas en el aula, por ejemplo:

- Tiras de película visual o copias de música de arte filmado.
- Narración audio-sólo fotos imágenes.
- Narrativa, mediada a través del gesto o no; similarmente lingüística o no lingüística e historia visual Video (incluyendo subtítulos).

Nuestras prácticas comunicativas cotidianas son frecuentemente multimodales. Si piensas en tu día, es raro que uno de estos modos no esté acompañado por otro. Necesitamos ver esto en nuestras aulas.

Lo que significa hacer una lección multimodal:

Hacemos la clase multimodal en nuestra instrucción al considerar cómo puedes usar más que esta única modalidad o recurso como entrada. E idealmente, no debería ser una clase donde el profesor se para al frente y habla y habla—porque eso funciona para algunos niños que aprenden bien auditivamente o que aprenden bien entendiendo oralmente el lenguaje.

Hay formas de agregar más sentidos o maximizar estilos de aprendizaje:

- Agrega una presentación con imágenes y gráficos (+ elementos visuales).
- Usa un video para ofrecer contenido mientras enseñas la lección (visual+auditorio+lingüístico).
- Gesto y movimiento para expresar significado, especialmente con los grados más jóvenes (+ gestual).

¿Por qué es importante?

- ❖ Enfoque en estilos de aprendizaje: Apoya a los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje a medida que la información se entrega desde varios canales.
- ❖ Pensamiento crítico: Permite examinar datos desde múltiples ángulos, lo que podría ayudar a detectar mensajes manipulativos o noticias falsas.
- ❖ Creatividad y expresión: Proporciona un medio para la expresión creativa y fomenta la experimentación con diferentes representaciones.
- ❖ Alfabetización digital para el entorno digital: Es esencial que detectar este entorno cambiante de comunicación digital se refleje incorporando nuevas prácticas dentro de los currículos educativos relevantes.

Ejemplos de aplicación

- ✓ Iniciativa de salud comunitaria: Serie de videos informativos y/o imágenes para enseñar a los miembros de la comunidad sobre la prevención de una enfermedad usando texto (para la explicación), gráficos y testimonios de locales.
- ✓ Alfabetización de adultos: Uso de videos cortos, números, letras y ejercicios prácticos para enseñar a leer y escribir, como en el programa “Mueve Panamá”.
- ✓ Conciencia ambiental: Crear una campaña publicitaria multimedia que incluya carteles, redes sociales y audio para informar al público sobre el reciclaje o el ahorro de agua en tu localidad.

Ventajas

- Compromiso: Atrae a personas con diferentes estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.
- Participación: Sugiere que seamos productores de contenido, no solo consumidores de él.
- Comprensión profunda: Permite mensajes más ricos, más profundos y poderosos que provienen de ser abordados de múltiples maneras.
- Se conecta con el entorno: Se adapta al entorno digital y a una abundancia de información en la era actual.

Proyectos comunitarios como estrategias pedagógicas

Se presenta el trabajo por proyectos en el nivel primario como una alternativa pedagógica muy efectiva, por tanto interesante y con una aplicabilidad extendida, ya que se constituye en un método del campo escolar que permite preparar a los estudiantes para que puedan tomar decisiones dentro y fuera del aula y armonizando de esta manera todas las habilidades que cada uno de ellos tiene para enfrentar la vida, ahora los estudiantes podrían tener incluso más demandas y profundizar en lo que hacen.

El trabajo por proyectos en la escuela primaria fomenta el interés de los estudiantes por recabar nuevos conocimientos. La autorrealización es el mayor motor para promover esta búsqueda de nuevas ideas y significados.

Al trabajar en proyectos de conducción en proyectos primarios, entonces es necesario proponer una lluvia de ideas con los niños esta implementación tan lejos de cuando se da un libro de lectura en clase o incluso una visita al museo. También funciona muy bien cuando el tema del proyecto está relacionado con algo que está sucediendo en el mundo y podría ser, tal vez, un tema de discusión diaria en la televisión o incluso con adultos en la familia. Su participación en la búsqueda del tema les hará querer cubrir todo sobre él.

Desarrollo de proyectos dramáticos comunitarios en la escuela primaria

El desarrollo de proyectos comunitarios sirve como el clímax para una investigación adicional de un tema o problema resuelto, invita a más recursos del hogar o la familia y culmina en una presentación más elaborada e intrincada de hallazgos/resultados.

Ejemplos de proyectos en los que trabajar en escuelas primarias

Aquí están algunos de los proyectos más comúnmente usados para trabajar en escuelas primarias:

- Reciclaje
- Huertos escolares
- Feria del libro
- Limpieza comunitaria

Este enfoque permite el aprendizaje a través de una salida real. En varias etapas, los estudiantes junto con el profesor trabajan para resolver un problema, una situación o una cuestión como respuesta a una pregunta sobre la base de un tema interesante. La experiencia de un problema real que los estudiantes tienen que investigar como parte del proceso de diseño, utilizando conocimientos, habilidades y actitudes de manera interdisciplinaria y colectiva, es importante.

Características principales

Es un método interactivo centrado en el estudiante, que convierte a los estudiantes en los protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aprenden a hacer uso de lo que aprendieron, se relacionan con otros, reflexionan sobre sus experiencias y analizan resultados.

Un buen desafío, motivador para los estudiantes, es uno que necesitan nuevos conocimientos para abordar, ya que es un problema que les interesa o tiene impacto.

Si, además, el proyecto también tiene valor social, su producto beneficia a otras personas además de los aprendices. (La autoestima del participante está directamente relacionada con la motivación para participar y, posteriormente, con su capacidad para aprender).

Para que los cursos estén basados en la realidad social, para dar a los jóvenes una idea de la practicidad de lo que están aprendiendo. A través de la práctica de su arte, los aprendices obtienen lo más pragmático, más valioso y duradero en el aprendizaje. Los estudiantes construyen comprensión mientras trabajan.

Es un enfoque centrado en el niño, no tanto sobre el maestro como informador. Sin embargo, este rol no se desarrollará automáticamente: los estudiantes tienen que ser desafiados y apoyados en aceptar e internalizar su nueva tarea como una que constituye un enriquecimiento.

CONCLUSIÓN

Finalmente, la alfabetización multimodal y los proyectos comunitarios son elementos clave con respecto a la educación de los niños en sus primeros años escolares, ya que los alientan a aprender de manera más real y dinámica utilizando diversos canales de comunicación, además de darles sentido a través de la búsqueda de soluciones dentro de la comunidad.

Estas son estrategias que mejoran los pilares de la educación en la medida en que proporcionan a los estudiantes la oportunidad de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender juntos, permitiéndoles adquirir no solo conocimientos, sino también valores, habilidades y actitudes.

De esta manera, los estudiantes, los maestros y el cuerpo social colaboran más a través del compromiso y la práctica de la solidaridad, lo que hace que el aprendizaje sea útil.

REFERENCIAS

- ✓ https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Lenguajes_Aprendizaje-Basado-en-Proyectos-Comunitarios-pdf&ved=2ahUKEwjTksnukOaPAxUNQjABHXNzFF0QFnoECDAQAQ&sqi=2&usg=AOvVaw3Bmi3kqOOirUi71UTPrW7
- ✓ <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/06/Metodologia-ABP-Final.pdf>
- ✓ www.novakeducation.com/blog/the-science-and-research-behind-the-udl-frame...